

LA VIDA ES ASÍ

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

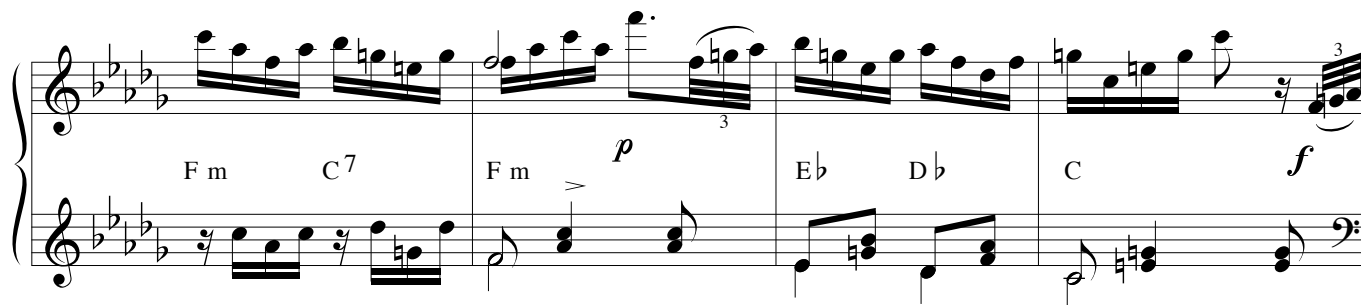
PIANO

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of four systems of music. Each system has a treble and bass staff. The first system starts with a forte (f) dynamic and a piano (PIANO) instruction. The second system includes a 4fr. (fourth fret) instruction. The third system includes a 4fr. instruction and a repeat sign. The fourth system includes a 4fr. instruction and a forte (f) dynamic. The score includes various guitar chords and fingering instructions.

Guitar chords and fingering:

- System 1: F7/-9, Bbm
- System 2: Ab, Gb, F
- System 3: F7/-9, Bbm
- System 4: Ab, Gb, F, C7

Fingering instructions: 4fr., 3, 3

F m C⁷ F m *p* E^b D^b C *f*

No lo qui-se por va -
Me lla-ma-ron por mi



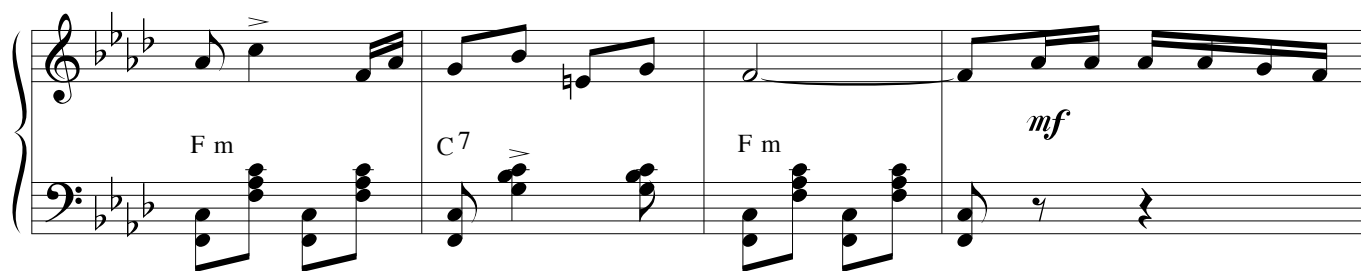

E^b D^b C *p* F m

lien - te, _____ ni rum-bo-so y gran se - ñó, _____ que lo qui - se so - la -
nom - bre _____ y yo res-pon - dí: "¿Quién és?" _____ En mi puer-ta es-ta-ba un




C⁷ B^bm

men - te por el e - co de su vó. _____ Re - so - na - ba en mi sen -
hom-bre con la mis-ma es-tam - pa que é, _____ con la mis - ma sim - pa -

F m C⁷ F m *mf*



tí - o, _____ man-que me que - a - ra so - la, _____ co - mo sue - na el mar bra -
 tí - a, _____ son su vó de ter - sio - pe - lo, _____ si no que és - ta ya te -



ví - o den - tro de las ca - ra - co - las. Y de pron - to un dí - a, vie - ne y va y me
 ní - a mu - chas lu - nas en er pe - lo. Con pa - la - bra hu - mir - de vi - no y fue y me



di - se: "No pué sé..., ¿com - pren - des?... Hay u - na ra - són..." De su
 di - jo: "Cum - pli - rá mi ni - ño... Yo le o - bli - ga - ré..." Cuan - do



vó de en - ton - ses ten - go si - ca - tri - ses has - ta en las ra - í - ses de mi co - ra -
 vi en su ca - ra la ca - ra del hi - jo, con - tes - tó mi bo - ca: "¿De qué me ha - bla us -



són. _____
té?" _____

Son co - sas que
Son co - sas que



pa-san... La ví - a es a -
pa-san... La ví - a es a -
pa-san... La ví - a es a -

A

F 7 *rall.* *Bbm*



sí. _____ Qui-sá con er tiem - po, sin dar - te tú cuen - ta, te or - ví - es de
sí... _____ Yo ya ni me a - cuer - do de có - mo se lla - ma, si Pe-pe o si
sí... _____ Tú vi-ve a tus an - chas, que na-die en er mun - do me ha vis - to su-

a tpo. *(voz final)* *Ebm* *F 7*



mí... _____
Luí. _____
frí. _____

No de - bes por e - so guar - dar - me ren -
Le da us - té las gra - sias por es - te fa -
Yo a ti no te guar - do por es - to ren -

Bbm *F* *C7*



có... Si ar-go ne - se - si - tas, ya sa - bes la ca - sa don - de vi - vo
vó... Si ar-go ne - se - si - ta, ya sa - be la ca - sa don - de vi - vo
có y o - ja - lá que nun - ca por es - te mal pa - go te cas - ti - gue

F *C7*



yo. _____
 yo. _____
 Dió. _____

Tú e - res mu' bo - ni - ta, mu' lim - pia y mu'
 Yo soy mu' bo - ni - ta, mu' lim - pia y mu'
 Yo soy mu' bo - ni - ta, mu' lim - pia y mu'




bue - na. Tie - nes la ca - ri - ta de la Ma - ca - re - na. Y a los vein - te
 bue - na. Ten - go la ca - ri - ta de la Ma - ca - re - na. Y a los vein - te
 bue - na, soy u - na va - ri - ta de blan - ca a - su - se - na. Y a los vein - te



a - ños, nin - gu - na mo - si - ta se mue - re de pe - na. —
 a - ños, nin - gu - na mo - si - ta se mue - re de
 a - ños..., con es - ta ca - ri - ta me mue - ro de

Al C
 y 2ª



pe - na. — Son co - sas que

pe - na. —

A la A
 y 3ª